



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
เรื่อง ประกวดราคาซื้อชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลหมากแข้ง ๑ ชุด
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มีความประสงค์จะประกวดราคาซื้อชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลหมากแข้ง ๑ ชุด ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคาของงานซื้อในการประกวดราคาค้างนี้เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๘๕๔,๔๐๐.-บาท (สองล้านแปดแสนห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ตามรายการ ดังนี้

ชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลหมากแข้ง ๑ ชุด

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.

ผู้สนใจสามารถขอรับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยดาวน์โหลดเอกสารผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงก่อนวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถ...../

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.udru.ac.th หรือ www.gprocurement.go.th
หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๔๒-๒๑๑๐๔๐-๕๓ ต่อ ๑๔๓๕ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายจรูญ ถาวรจักร)
อธิการบดี

หมายเหตุ ผู้ประกอบการสามารถจัดเตรียมเอกสารประกอบการเสนอราคา(เอกสารส่วนที่ ๑ และเอกสาร
ส่วนที่ ๒ ในระบบ e-GP ได้ตั้งแต่วันที่ขอรับเอกสารจนถึงวันเสนอราคา

เอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ มรภ.อต.มน.ปก๐๓/๒๕๖๓

ซื้อชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลหมากแข้ง ๑ ชุด

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ลงวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "มหาวิทยาลัย" มีความประสงค์จะประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามรายการ ดังนี้

ชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลหมากแข้ง ๑ ชุด

พัสดุที่จะซื้อจะต้องเป็นของแท้ ของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อน ไม่เป็นของเก่าเก็บ อยู่ในสภาพที่จะใช้งานได้ทันที และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

- ๑.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ
- ๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
- ๑.๓ สัญญาซื้อขายทั่วไป
- ๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน
 - (๑) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ บทนิยาม
 - (๑) ผู้มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๒.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์...../



๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ มหาวิทยาลัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของ ผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) เอกสารเพิ่มเติมอื่นๆ

(๔.๑) สำเนาหนังสือรับรองห้าง/บริษัท พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๔.๒) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๔.๓) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้ โดย ผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) แคตตาล็อกและ/หรือแบบรูปรายการละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ตามข้อ ๔.๔

(๓) บัญชีเอกสารส่วน...../



(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดย ผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียว โดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอราคาให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว จนกระทั่งส่งมอบพัสดุให้ ณ สาขาวิชาดนตรีศึกษา อาคาร ๑๘ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาซื้อขาย หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจาก มหาวิทยาลัย ให้ส่งมอบพัสดุ

๔.๔ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องส่งแคตตาล็อก และหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของ ชุดเครื่องดนตรีไทย ตำบลสามพร้าว ๑ ชุด ไปพร้อมการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประกอบการพิจารณา หลักฐานดังกล่าวนี้ มหาวิทยาลัยจะยึดไว้เป็นเอกสารของทางราชการ

๔.๕ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญา รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไขในเอกสารประกวดราคาซื้ออิเล็กทรอนิกส์

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอและการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๗ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วนถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่ มหาวิทยาลัย ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๘ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารอง ตามข้อ



๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนออื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ว่า ก่อนหรือใน ขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นข้อเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตาม ข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำความผิดอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะ กรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และมหาวิทยาลัย จะพิจารณาลงโทษ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ที่ทำงาน เว้นแต่ มหาวิทยาลัย จะพิจารณาเห็นว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นมีใช่เป็นผู้ริเริ่มให้ มีการกระทำความผิดดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของ มหาวิทยาลัย

๔.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่ายทั้ง

ปวงไว้ด้วยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่

กำหนด

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคาด้วยวิธี

ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th

๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๕.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะ พิจารณาดัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ ราคา

๕.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ

กรณีใช้หลักเกณฑ์ราคาในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ มหาวิทยาลัย จะพิจารณา

จาก ราคารวม

๕.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวด ราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสาร ทางเทคนิคหรือรายละเอียดคุณสมบัติเฉพาะของพัสดุที่จะขายไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไป จากเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีสาระสำคัญ และความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาด เล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินสิทธิผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๕.๔ มหาวิทยาลัยสงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มีการผ่อนผัน ในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ไม่ปรากฏชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นในบัญชีรายชื่อผู้รับเอกสารประกวดราคา อิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ หรือบัญชีรายชื่อผู้ซื้อเอกสารประกวดราคา อิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ของมหาวิทยาลัย

(๒) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๓) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๕.๕ ในการตัดสินใจการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือมหาวิทยาลัยมีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้ มหาวิทยาลัยมีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๕.๖ มหาวิทยาลัยทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกซื้อในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดท้ายจะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่า การตัดสินใจของ มหาวิทยาลัยเป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งมหาวิทยาลัย จะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือได้ว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ข้อมูลคลาดเคลื่อน หรือนิติบุคคลอื่นมาเสนอราคาแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือมหาวิทยาลัย จะให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อว่า ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่ยอมรับได้ มหาวิทยาลัย มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากมหาวิทยาลัย

๕.๗ ก่อนลงนามในสัญญามหาวิทยาลัยอาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือส่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๖. การทำสัญญาซื้อขาย

๖.๑ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ สามารถส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนภายใน ๕ วันทำการ นับแต่วันที่ทำข้อตกลงซื้อมหาวิทยาลัยจะพิจารณาจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือแทนการทำสัญญาตามแบบสัญญาดังระบุ ในข้อ ๑.๓ ก็ได้

๖.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ไม่สามารถส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนภายใน ๕ วันทำการ หรือมหาวิทยาลัยเห็นว่าไม่สมควรจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือ ตามข้อ ๖.๑ ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาซื้อขายตามแบบสัญญาดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือ กับมหาวิทยาลัยภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าสิ่งของที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้มหาวิทยาลัยยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด



(๔) หนังสือค้ำประกัน...../

(๔) หนังสือคำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจคำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือคำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

(๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้ขาย) พันจากข้อผูกพันตามสัญญาซื้อขายแล้ว

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของพัสดุที่ซื้อซึ่งมหาวิทยาลัยได้รับมอบไว้แล้ว

๗. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัยจะจ่ายค่าสิ่งของซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่พึงแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนตามสัญญาซื้อขายหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ และมหาวิทยาลัย ได้ตรวจรับมอบสิ่งของไว้เรียบร้อยแล้ว

๘. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาซื้อขายแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงซื้อขายเป็นหนังสือ ให้คิดในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบต่อวัน

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้ทำสัญญาซื้อขายตามแบบดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของสิ่งของที่ซื้อขายที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่ มหาวิทยาลัย ได้รับมอบสิ่งของ โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิมภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๐. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่นๆ

๑๐.๑ เงินค่าพัสดุสำหรับการซื้อครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ.

๒๕๖๓

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ ต่อเมื่อมหาวิทยาลัยได้รับอนุมัติเงินค่าพัสดุจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้วเท่านั้น

๑๐.๒ เมื่อมหาวิทยาลัยได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้ขาย และได้ตกลงซื้อสิ่งของตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้ขายจะต้องส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศและของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ขายจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์ ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้ขายส่ง หรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้นโดยเรืออื่นที่มีเรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น



(๓) ในกรณีที่ไม่มีปฏิบัติ...../

(๓) ในกรณีที่มิปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้ขายจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการค้าพาณิชย์

๑๐.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมหาวิทยาลัยได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗ มหาวิทยาลัยจะรับหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกร้องจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกร้องให้ชดเชยความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐.๔ มหาวิทยาลัยสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของมหาวิทยาลัย คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๑๐.๖ มหาวิทยาลัยอาจประกาศยกเลิกการจัดซื้อในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากมหาวิทยาลัยไม่ได้

(๑) มหาวิทยาลัยไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดซื้อหรือที่ได้รับการจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดซื้อหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัย หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๑. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการซื้อ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

๑๒. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

มหาวิทยาลัย สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับมหาวิทยาลัย ไว้ชั่วคราว



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

๑๓ เมษายน ๒๕๖๓

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
งบประมาณแผ่นดิน 2563

ชุดเครื่องดนตรีไทย 1 ชุด

ประกอบด้วย

1. ระนาดเอก จำนวน 10 ราง
2. ระนาดทุ้ม จำนวน 10 ราง
3. ฆ้องวงใหญ่ จำนวน 10 วง
4. ฆ้องวงเล็ก จำนวน 10 วง
5. ซอด้วงพร้อมกระเป่า จำนวน 10 คัน
6. ซออู้ พร้อมกระเป่า จำนวน 10 คัน
7. โทน - รำมะนา พร้อมกระเป่า จำนวน 3 คู่
8. กลองแขก ไม้ตาล พร้อมถุง จำนวน 2 คู่ พ
9. กลองแขก ไม้กระพี้เขาควาย พร้อมถุง จำนวน 1 คู่
10. โทนชาตรี จำนวน 3 คู่
11. กลองชาตรี จำนวน 3 ชุด
12. ซอสามสายเพียงออ พร้อมกระเป่า จำนวน 5 คัน
13. จะเข้ พร้อมถุงหัว จำนวน 5 ตัว
14. ฉิ่ง จำนวน 3 คู่
15. ฉาบเล็กหรือฉาบกรอ จำนวน 3 คู่
16. กรับเสภา พร้อมกระเป่า จำนวน 3 สำหรับ
17. กรับพวง จำนวน 3 ชุด
18. ปี่ใน พร้อมกระเป่า จำนวน 3 เล้า
19. วงกลองสะบัดชัย จำนวน 3 ชุด
20. วงกลองชัยยะมงคล จำนวน 3 ชุด
21. วงกลองตั้งโอง จำนวน 3 ชุด
22. ชุดกลองจื๋น จำนวน 3 ชุด
23. กลองยาว หน้า 12 นิ้ว จำนวน 2 ใบ
24. กลองยาว หน้า 10 นิ้ว จำนวน 2 ใบ
25. กลองยาว หน้า 8 นิ้ว จำนวน 6 ใบ
26. อังกะลุง จำนวน 5 ชุด



นางนันทนันทิ เจริญ

064-0144159

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. ระนาดเอก จำนวน 10 รางวัล

1.1 รางวัลระนาดเอกทำจากไม้ขนุน มีกระพุ้งรางได้สัดส่วนงดงาม ความยาววัดจากโคนด้านซ้ายถึงโคนด้านขวาไม่น้อยกว่า 125 เซนติเมตร ความสูงวัดจากพื้นถึงขอบรางบนไม่น้อยกว่า 25 เซนติเมตร ความกว้างของราง วัดจากขอบด้านในไม่น้อยกว่า 20 เซนติเมตร

1.2 ฆ้องวงใหญ่ทำด้วยทองเหลือง สัญลักษณ์และตัวอักษรบน บริเวณตรงกลางของกาบรางวัลระนาดเอกทั้ง 2 ด้าน

1.3 ฆ้องวงใหญ่ประกอบด้วยลูกกระนาดทำจากไม้ชิงชันคุณภาพอย่างดี มี 22 ลูก เทียบเสียงด้วยตะกั่วผสมฆ้องอย่างดี ลักษณะของลูกกระนาดนูนโค้ง ผิวไม้เรียบไม่มีรอยขีดข่วน ลักษณะลายไม้ตรงเหมือนกันทุกลูก ไม่มีการบิดงอหรือโก่งตัว ไม่มีตำหนิรอยแตกร้าว หรือกลบตำหนิด้วยวัสดุอื่นที่ไม่ใช่เนื้อไม้

1.4 ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า 41 เซนติเมตร ความยาวของลูกยอดไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร

1.5 ฆ้องวงใหญ่ทั้งสองข้างเข้าหากัน ร้อยเชือกให้ออกรูเดียวกันไม่คับหรือหลวมเกินไป ร้อยเรียงกัน คุณภาพเสียงดัง โปร่ง ไม่อับทึบ

1.6 มีคุณภาพเสียงที่ดี มีเสียงดังกังวานเสมอกันทุกลูก ไม่มีลูกใดเสียงอับทึบ ติดตะกั่ว ปรับเทียบเสียงตามแนวกรมศิลปากร

1.7 ไม้ตีระนาดเอก (ไม้ฉวม) ก้านทำจากไม้ไผ่สีสุก เหลาประณีตเรียบร้อย หัวไม้ทำจากผ้าพันด้วยด้าย ประณีต(สีเขียว) หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 เซนติเมตร ความหนา 2 เซนติเมตร จำนวน 10 คู่

2. ระนาดทุ้ม จำนวน 10 รางวัล

2.1 รางวัลระนาดทุ้มทำจากไม้ขนุน ประดิษฐ์ให้มีรูปร่างคล้ายหีบไม้ เว้าตรงกลางให้โค้งได้สัดส่วนงดงาม โขนปิดหัวท้าย เพื่อเป็นที่แขวนฆ้องวง

2.2 รางวัลระนาดทุ้มจะมีความยาวไม่น้อยกว่า 129 เซนติเมตร ความกว้างของรางวัดจากขอบด้านในไม่น้อยกว่า 22.5 เซนติเมตร มีเท้าเตี้ยรองไว้ 4 มุมราง

2.3 ฆ้องวงทุ้มทำด้วยทองเหลืองสัญลักษณ์และอักษรตัวบน บริเวณตรงกลางของกาบรางวัลระนาดทุ้มทั้ง 2 ด้าน

2.4 ฆ้องวงทุ้มทำจากไม้ไผ่คุณภาพอย่างดี มี 17 ลูก เส้นไม้ดำ ไม้ไผ่บ่งมีลักษณะแก่จัด ไม่มีตำหนิรอยร้าวหรือร่องรอยการทำลายจากแมลง ไม่มีการบิดงอหรือโก่งตัว เทียบเสียงด้วยตะกั่ว ลูกทวนมีความยาวไม่น้อยกว่า 45 เซนติเมตร ลูกยอดมีความยาวไม่น้อยกว่า 35 เซนติเมตร ความกว้างไม่น้อยกว่า 6 เซนติเมตร มีความหนาไม่น้อยกว่า 1.5 เซนติเมตร ฆ้องวงทุ้มทั้งสองข้างเข้าหากัน ร้อยเชือกให้ออกรูเดียวกันไม่คับหรือหลวมเกินไป

2.5 คุณภาพเสียงดัง โปร่ง ไม่อับทึบและมีคุณภาพเสียงที่ดีเสมอกันทุกลูก ติดตะกั่ว ปรับเทียบเสียงตามแนวกรมศิลปากร

2.6 ไม้ตีระนาดทุ้ม ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่สีสุกทรงกลม เหลาประณีตเรียบร้อย ความยาวไม่น้อยกว่า 42 เซนติเมตร หัวไม้พันด้วยผ้าสลักด้ายอย่างแน่นหนา(สีเขียว) ขั้้นนอกสุดปิดผ้าหนา ประณีตและสวยงาม หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 4 เซนติเมตร ความหนาไม่น้อยกว่า 3 เซนติเมตร จำนวน 10 คู่



นางนันทพันธ์ เจริญ

064-0144159

ใส่เท้ากระเป๋าทิ้งด้านล่างและด้านข้าง ด้านละ 4 ตัว พร้อมเข้ามมียัดหนังและกันกระแทกทั้ง 8 มุมด้วยโลหะสีเงิน หรือสีทองหรือสีดำ แล้วแต่ความเหมาะสม สวยงาม ประณีตและแข็งแรง จำนวน 10 ใบ

6. ซอู้ จำนวน 10 คัน

- 6.1 คันซอู้ทำด้วยไม้ชิงชัน
- 6.2 ลูกบิดทำด้วยไม้ชิงชัน กลึงอย่างสวยงาม
- 6.3 คันชักซอู้ทำด้วยไม้ชิงชัน ชิงด้วยหางม้าแท้ สีขาว ประมาณ 200 เส้น ตรงด้วยหมด คุณภาพเสียงทุ้ม นุ่มนวล ไพเราะ
- 6.4 กะโหลกซอู้ทำด้วยกะลามะพร้าวพันธุ์พิเศษทรงมวยพราหมณ์ หรือทรงหัวช้าง โดยแกะสลักเป็นลายไทยประณีตสวยงาม ขัดเงาแสงเงาแวววาว ขึ้นหน้าด้วยหนังวัว มีอุปกรณ์ ยางสนสายอะไหล่และหมอนรองคอครบถ้วน
- 6.5 ขึ้นด้วยสายไหมขาว ควั่นเกลียวตามขนาดสำหรับซอู้ ทั้งสายเอกและสายทุ้ม
- 6.6 คุณภาพเสียงทุ้มนุ่มนวลตามมาตรฐานซอู้ ชัดเจน ไม่แตกพร่า
- 6.7 มีอุปกรณ์หย่อง สายซอ(สายไหม) ยางสน ครบถ้วน
- 6.8 กระเป๋าสอ ประกอบขึ้นรูปด้วยไม้อัดอย่างดี หนาประมาณ 10 มิลลิเมตร ด้านกว้างประมาณ 24 เซนติเมตร ด้านยาวประมาณ 9 เซนติเมตร ด้านกะโหลกซอหนาประมาณ 18-20 เซนติเมตร (ขึ้นอยู่กับขนาดของกะโหลกซอ) ด้านคันซอและลูกบิดหนาประมาณ 7 เซนติเมตร ปิดด้านบนและด้านล่างด้วยไม้อัดหนาประมาณ 4 มิลลิเมตร ตัดโค้งได้รูปสวยงามตามสัดส่วนซอู้ ด้านนอกบุด้วยหนัง PVC อย่างดีสีดำ ด้านในบุด้วยไหมพนาอย่างดี ทุ้มด้วยผ้าขนแมวสีม่วง ตัดเป็นช่องเข้ารูปสำหรับวางซอได้พอดี สวยงาม พร้อมช่องใส่อะไหล่มีฝาปิดฝาด้านบนและล่าง ยึดด้วยบานพับสีเงินหรือสีทองขนาดประมาณ 4x3 เซนติเมตร จำนวน 3 ตัว ฝาด้านบนติดหูหิ้วสีดำ ตัวยึดสีเงินหรือสีทอง ให้ระนาบสมดุลกันทั้งซ้ายและขวา ตัวล็อกธรรมชาติ อีก 2 ด้าน ใส่เท้ากระเป๋าทิ้งด้านล่างและด้านข้าง ด้านละ 4 ตัว พร้อมเข้ามมียัดหนังและกันกระแทกทั้ง 8 มุม ด้วยโลหะสีเงินหรือสีทองหรือสีดำ แล้วแต่ความเหมาะสม สวยงาม ประณีตและแข็งแรง จำนวน 10 ใบ

7. โทน - รำมะนา จำนวน 3 คู่

- 7.1 หุ่นโทนกระเบื้องเซรามิคเขียนลายเบญจรงค์ ขึ้นหน้าด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ โดยใช้สายไหมอย่างดีหรือสายเอ็นอย่างหนาเป็นสายโยงแรงเสียง หน้ากลองมีขนาดหน้ากว้างไม่น้อยกว่า 22 เซนติเมตร คุณภาพเสียงดี มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม
- 7.2 รำมะนาทำด้วยไม้ชิงชัน ขึ้นหน้ากลองด้วยหนังวัวอย่างดี หน้ากว้างไม่น้อยกว่า 22 เซนติเมตร ตรงด้วยหมดทองเหลืองหรือกระดูกสัตว์โดยรอบ คุณภาพเสียงดี มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม
- 7.3 กระเป๋าสสำหรับใส่โทน - รำมะนาสีดำ จำนวน 3 ใบ ตัดเย็บตามรูปทรง ด้านในบุกันกระแทกหนาไม่น้อยกว่า 10 มิลลิเมตร

8. กลองแขก ไม้ตาล จำนวน 2 คู่

- 8.1 หุ่นกลองทำด้วยไม้ตาล
- 8.2 ความยาวของหุ่นกลองประมาณ 57 เซนติเมตรขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวคัตพิเศษ
- 8.3 ขอบกลองทำด้วยไม้ไผ่ หนักรีด ลบเหลี่ยมยาวเส้นเดียวโยงแรงเสียงทั้งใบ พร้อมรัดอกและหูของเก็บอย่างสวยงาม

3. ช้องวงใหญ่ จำนวน 10 วง

3.1 ร้านช้องทำจากหวาย เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1 นิ้ว มีลูกมะหวดจำนวนไม่น้อยกว่า 48 ลูก ทำจากไม้สัก กลึงได้สัดส่วนสวยงาม

3.2 โขนทำจากไม้สัก ฝักรามหาวิทยาลัยทำด้วยทองเหลือง สัญลักษณ์และตัวอักษรบนที่โขนทั้ง 2 ด้าน

3.3 ความสูงของร้านช้องประมาณ 25 -27 เซนติเมตร

3.4 ลูกช้องจำนวน 16 ลูก ทำด้วยทองเหลืองลงหิน เส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอดประมาณ 12 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางลูกทวนประมาณ 16.5 เซนติเมตร เทียบเสียงด้วยตะกั่วผสมขี้ผึ้งอย่างดี เสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ เทียบเสียงมาตรฐานกรมศิลปากร

3.5 ไม้ช้องนวมก้านทำจากไม้ไผ่ ส่วนโคนทรงกลมยาว 23 เซนติเมตร ด้านหัวพันด้วยผ้าสลักักด้าย อย่างแน่นหนา(สีเขียว) ขึ้นนอกสุดปิดด้ายและเย็บด้วยผ้าหัวท้าย อย่างประณีตงดงาม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5 เซนติเมตร หนา 4 เซนติเมตร จำนวน 10 คู่

4. ช้องวงเล็ก จำนวน 10 วง

4.1 ร้านทำจากหวายกลมเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1 นิ้ว มีลูกมะหวดจำนวนไม่น้อยกว่า 48 ลูก ทำจากไม้สัก กลึงได้สัดส่วนสวยงาม

4.2 โขนทำจากไม้สัก ฝักรามหาวิทยาลัยทำด้วยทองเหลืองสัญลักษณ์และอักษรตัวนูน ที่โขนทั้ง 2 ข้าง

4.3 ความสูงของร้านช้องประมาณ 25 -27 เซนติเมตร ความกว้างวัดจากด้านหน้าไปด้านหลัง 125 เซนติเมตร

4.4 มีลูกช้องจำนวน 18 ลูกทำด้วยทองเหลืองลงหิน เส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอด 11 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางลูกทวนไม่น้อยกว่า 12 เซนติเมตร

4.5 เทียบเสียงด้วยตะกั่วผสมขี้ผึ้งอย่างดี เสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ เทียบเสียงตามมาตรฐานกรมศิลปากร

4.6 ไม้ช้องเล็กนวม ก้านทำจากไม้ไผ่ ส่วนโคนทรงกลมยาว 22 เซนติเมตร ด้านหัวพันด้วยผ้าสลักักด้ายอย่างแน่นหนา(สีเขียว) ประณีตงดงาม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 6 เซนติเมตร หนา 3 เซนติเมตร จำนวน 10 คู่

5. ขอด้วง จำนวน 10 คัน

5.1 คันทวน ทำด้วยไม้ชิงชัน

5.2 ลูกบิดทั้ง 2 อัน ทำด้วยไม้ชิงชัน รูปทรงหัวกระชาย

5.3 คันชัก ทำด้วยไม้ชิงชัน ชิงด้วยหางม้าแท้ สีขาว ที่ปลายคันชัก ตรึงด้วยหมุด

5.4 กระบอกขอ ทำด้วยไม้ชิงชัน ขนาดรูปทรงมาตรฐานขึ้นหน้าด้วยหนังงูเหลือมส่วนกกหาง

5.5 ขึ้นด้วยสายไหมขาว ควั่นเกลียวตามขนาดสำหรับขอด้วง ทั้งสายเอกและสายทุ้ม

5.6 คุณภาพเสียงเล็กแหลม ดังกังวาน ชัดเจน ไม่แตกพร่า

5.7 มีอุปกรณ์หย่อง สายขอ(สายไหม) ยางสน ครบถ้วน

5.8 กระเป๋aprะกอบขึ้นรูปด้วยไม้อัดอย่างดี หนาประมาณ 10 มิลลิเมตร ด้านกว้างประมาณ 24 เซนติเมตร ด้านยาวประมาณ 90 เซนติเมตร ด้านกระบอกขอหนาประมาณ 10-15 เซนติเมตร (ขึ้นอยู่กับขนาดของกระบอกขอ) ด้านคันขอและลูกบิดหนาประมาณ 7 เซนติเมตร ปิดด้านบนและด้านล่างด้วยไม้อัดหนาประมาณ 4 มิลลิเมตร ดัดโค้งได้รูปสวยงามตามสัดส่วนขอด้วง ด้านนอกบุด้วยหนัง PVC อย่างดี สีดำ ด้านในบุด้วยโฟมหนาอย่างดี หุ้มด้วยผ้าขนแมวสีม่วง ตัดเป็นช่องเข้ารูปสำหรับวางขอได้พอดี สวยงาม พร้อมช่องใส่อะไหล่มีฝาปิดฝาด้านบนและล่างยึดด้วยบานพับสีเงินหรือสีทองขนาดประมาณ 4x3 เซนติเมตร จำนวน 3 ตัว ฝาด้านบนติดหูหิ้วสีดำ ตัวยึดสีเงินหรือสีทอง ให้ระนาบสมดุลกันทั้งซ้ายและขวา ตัวล็อกธรรมชาติ อีก 2 ด้าน

นางนตพนันท์ เจริญ

064-0144159

- 8.4 เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าลู่ประมาณ 20 เซนติเมตร
- 8.5 เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าต่าน ประมาณ 17 เซนติเมตร
- 8.6 คุณภาพเสียงดีให้เสียงชัดเจน สามารถประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆ ได้ครบถ้วน สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย รวมทั้งมีระดับเสียงและปริมาณที่เหมาะสม
- 8.7 มีถุงใส่กล่องแซก ตัดเย็บตามรูปทรง ด้านในบุกันกระแทก หนาไม่น้อยกว่า 10 มิลลิเมตร

9. กลองแขก ไม้กระพี้เขาควาย จำนวน 1 คู่

- 9.1 หุ่นกลองทำด้วยไม้กระพี้เขาควาย
- 9.2 ความยาวของหุ่นกลองประมาณ 57 เซนติเมตรขึ้นหนังทั้ง 2 หน้า ด้วยหนังวัวคัตพิเศษ
- 9.3 ขอบกลองทำด้วยไม้ไผ่ หนังเรียลบลเหล็ยยาวเส้นเดียวโยงแรงเสียงทั้งใบพร้อมรัดดอกและหูช่องเก็บอย่างสวยงาม
- 9.4 เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าลู่ประมาณ 20 เซนติเมตร
- 9.5 เส้นผ่าศูนย์กลางหน้าต่าน ประมาณ 17 เซนติเมตร
- 9.6 คุณภาพเสียงดีให้เสียงชัดเจน สามารถประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆ ได้ครบถ้วน สัมพันธ์กันทั้ง 2 หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย รวมทั้งมีระดับเสียงและปริมาณที่เหมาะสม
- 9.7 มีถุงใส่กล่องแซก ตัดเย็บตามรูปทรง ด้านในบุกันกระแทก หนาไม่น้อยกว่า 10 มิลลิเมตร

10. โทนชาติรี จำนวน 3 คู่

- 10.1 หุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุน ไม้สะเดา เนื้อไม้คุณภาพดี ขัดเงาแลงแล็กเกอร์ ขึ้นหน้าด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ โดยใช้หนังเรียลเป็นสายโยงแรงเสียง
- 10.2 ขนาดหน้ากว้างประมาณ 17 เซนติเมตร ยาวประมาณ 34 เซนติเมตร
- 10.3 คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม ตัวผู้มีเสียงสูงและตัวเมียมีเสียงต่ำ สัมพันธ์กันทั้งสองลูก

11. กลองชาติรี จำนวน 3 ชุด

- 11.1 หุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุน ไม้สะเดา เนื้อไม้คุณภาพดี ขึ้นหนังทั้งสองหน้าด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ ตรงด้วยหมุดทำด้วยทองแดงหรืออะลูมิเนียม ทารักบริเวณกึ่งกลางหน้ากลองและขอบกลองทั้งสองหน้า (ตัวผู้และตัวเมีย) ติดหูระวึง ขัดเงาแลงแล็กเกอร์
- 11.2 ส่วนสูงประมาณ 24 เซนติเมตร หน้ากลองทั้งสองด้าน เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 20 เซนติเมตร
- 11.3 ขาหยั่งกลองทำด้วยไม้ชิงชัน กลึงความยาวไม่น้อยกว่า 28 เซนติเมตร
- 11.4 ไม้ตีทำด้วยไม้ชิงชัน กลึง ความยาวไม่น้อยกว่า 26 เซนติเมตร
- 11.5 คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม ตัวผู้มีเสียงสูง และตัวเมียมีเสียงต่ำ สัมพันธ์กันทั้งสองลูก

12. ขอสามสายเพียงออ จำนวน 5 คัน

- 12.1 คันทวนขอทำด้วยไม้มะเกลือ ทวนกลางทำด้วยมุกไฟ ยาวตลอดไม่น้อยกว่า 110 เซนติเมตร ทวนล่างและเท้าทำด้วยไม้มะเกลือ อยู่ในลักษณะประกบกับกระโหลกขออย่างสวยงาม
- 12.2 ลูกบิด ทำด้วยไม้มะเกลือ กลึงปลายหัวหมุด สัดส่วนสวยงาม

- 12.3 กะโหลกซอทำด้วยกะลาตัดโดยกรรมวิธีโบราณขึ้นหน้าด้วยหนังลูกวัวหรือหนังแพะ
 - 12.4 ถ่างหน้าเป็นโลหะทองเหลือง
 - 12.5 คันชักซอทำด้วยไม้มะเกลือ ขึ้นทางม้าแท้ตั้งสวยงาม
 - 12.6 หย่องทำด้วยไม้ไผ่หรือไม้โมก
 - 12.7 คุณภาพเสียงตามมาตรฐาน เสียงคมชัดนุ่มลึกไม่แบน
 - 12.8 กระเป๋านึ่งรูปทรงสี่เหลี่ยม ด้านในเจาะเข้ารูปซอด้วยกำมะหยี่ และช่องเก็บอุปกรณ์
- ยางสน อะไหล่ ถ่างหน้า กระเป๋ามีตัวล็อกและหูหิ้ว

13. จะเข้ จำนวน 5 ตัว

- 13.1 ตัวจะเข้ทำด้วยไม้ขนุน เนื้อไม้คุณภาพดี ไม่มีตำหนิ ขุดเป็นโพรงกล่องเสียง ขัดเงาแล้กลีเกอร์
- 13.2 ลูกบิด เท้า รางไหม หย่อง ทำด้วยไม้ชิงชัน, ไม้มะเกลือ, ไม้มะริด
- 13.3 หลักและโต๊ะจะเข้ทำด้วยทองเหลือง
- 13.4 นมจะเข้ 11 นม
- 13.5 มีสาย 3 สาย สายเอกและสายทุ้มเป็นสายเอ็น สายลาวตเป็นทองเหลือง
- 13.6 ไม้ดีดจะเข้ 1 อัน ทำจากเขาสัตว์หรือกระดูก
- 13.7 คุณภาพเสียงจะเข้ กังวานใส ทั้ง 3 สาย
- 13.8 ถูหิ้วเย็บเข้ารูป บุฟองน้ำอย่างหนา สีดำ

14. ฉิ่ง จำนวน 3 คู่

ทำด้วยทองเหลืองลงหิน เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2.5 นิ้ว น้ำหนักฉิ่งทั้งสองข้างต้องเท่ากันหรือใกล้เคียงกัน เสียงทั้งสองข้างต้องดังกังวานใกล้เคียงกัน ร้อยด้วยเชือกทั้งสองข้าง

15. ฉาบเล็กหรือฉาบกรอ จำนวน 3 คู่

ทำด้วยทองเหลืองลงหิน เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 12-14 เซนติเมตร น้ำหนักของฉาบทั้งสองข้างเท่ากันหรือใกล้เคียงกัน เสียงทั้งสองข้างต้องดังกังวานใกล้เคียงกัน ร้อยด้วยเชือกทั้งสองข้าง

16. กรับเสภา จำนวน 3 สำหรับ

คุณภาพเสียงดี ทำด้วยไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี คัดพิเศษ เหลาขึ้นรูปเป็นสี่เหลี่ยมตัดมุม ยาวประมาณ 21 เซนติเมตร ด้านที่กระทบกันมีลักษณะมนโค้งกว้างประมาณ 3.5 เซนติเมตร ด้านล่างเรียบกว้างประมาณ 3 เซนติเมตร หนาประมาณ 4 เซนติเมตร พร้อมกระเป๋ากล่องเข้ารูปกรับเสภา ต่อสำหรับ จำนวน 3 ใบ

17. กรับพวง จำนวน 3 ชุด

ทำด้วยไม้ชิงชัน ขัดเงาอย่างดี ร้อยสลักกับแผ่นทองเหลืองจำนวน 11 ซี่ มีไม้ชิงชันเหลาแบนโค้ง ปลายงอนประกบทั้งสองข้าง เป็นรูปคล้ายพัด มีความยาวประมาณ 24 เซนติเมตร

18. ปี่ใน จำนวน 3 เล้า

18.1 ทำด้วยไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี ขนาดของเล้าปี่ มีความยาวไม่น้อยกว่า 41 เซนติเมตร กว้างไม่น้อยกว่า 4.5 เซนติเมตร



นางนตพณันท์ เจริญ

064-0144159

- 18.2 ทวนบนและทวนล่าง ทำด้วยไม้พุต
- 18.3 มีอุปกรณ์การบรรเลงครบถ้วน
- 18.4 คุณภาพเสียงดี เสียงและระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน
- 18.5 กระเป๋าสี 3 ใบ เย็บเข้ารูป บุฟองน้ำอย่างหนา สีดำ

19. กลองสะบัดชัย จำนวน 3 ชุด

แต่ละชุดประกอบด้วย

19.1 กลองสะบัดชัย หุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุนหรือไม้มะม่วงหรือไม้มะขามชิ้นหนึ่งทั้งสองหน้าด้วยหนังวัว หุ่นกลองมีความลึกไม่น้อยกว่า 40 เซนติเมตร ความกว้างของหน้ากลองทั้ง 2 ด้านมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 30 นิ้ว ตกแต่งด้วยผ้าสีสดเย็บจีบระบายหุ้มรอบตัวกลอง สายโยงแรงเสียงทำด้วยเชือกไนลอนควั่นเป็นเกลียว ไม้คานหามทำด้วยไม้เนื้อแข็งทั้งด้านบนและด้านล่างโดยมีไม้ยึดติดสำหรับเป็นกรอบและเกาะลายเป็นรูปพญานาค ไม้ตีทำด้วยไม้เนื้อแข็งยาวไม่น้อยกว่า 50 เซนติเมตรปลายไม้ทั้งสองข้างผูกเชือกเป็นพู่และหุ้มด้วยผ้า มีความกว้างไม่น้อยกว่า 6 เซนติเมตร มีปริมาณเสียงและระดับเสียงที่สัมพันธ์กันทั้งสองหน้า ขาดังกลองประกอบเป็นล้อเลื่อน

19.2 โหม่งพร้อมไม้ตี จำนวน 2 ใบ เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 10-12 นิ้ว

19.3 ฉาบทองเหลืองเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 นิ้ว จำนวน 1 คู่

20. วงกลองชัยยะมงคล จำนวน 3 ชุด

แต่ละชุดประกอบด้วย

20.1 กลองชัยยะมงคล พร้อมไม้ตี หุ่นกลองทำด้วยไม้เนื้อแข็ง มีความยาวประมาณ 1.50 เมตร ขึ้นหนังทั้งสองหน้าด้วยหนังวัว หน้ากลองทั้ง 2 ด้าน เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 35 นิ้ว ตรงหนังทั้ง 2 ด้านด้วยหมุดที่ทำด้วยไม้ มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสม

20.2 กลองตุ้ม จำนวน 3 ใบ ทำด้วยไม้เนื้อแข็งยาวไม่น้อยกว่า 60 เซนติเมตร ความกว้างของหน้ากลองลูกที่ 1 เส้นผ่าศูนย์กลาง 14 นิ้ว, ลูกที่ 2 เส้นผ่าศูนย์กลาง 12 นิ้ว, ลูกที่ 3 เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 นิ้ว หน้ากลองตึงด้วยหนังวัวทั้ง 2 ด้านแล้วตรึงด้วยหมุดที่ทำด้วยไม้ มีปริมาณและระดับเสียงที่เหมาะสม ขาดังกลองทำจากไม้เนื้อแข็งออกแบบเพื่อการติดตั้งตัวกลองทั้งชุด

20.3 โหม่ง 5 ใบ ทำด้วยทองเหลืองผสมอย่างดี มี 5 ใบ เส้นผ่าศูนย์กลาง 7,9,11,13 และ 15 นิ้ว ตามลำดับ

20.4 ฉาบใหญ่ 1 คู่ ทำด้วยทองเหลืองผสมอย่างดี เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 11 นิ้ว

21. วงกลองตั้งโอง จำนวน 3 ชุด

แต่ละชุดประกอบด้วย

21.1 กลองแอว หุ่นกลองทำด้วยไม้ขนุนหรือไม้มะขาม มีความยาวไม่น้อยกว่า 175 เซนติเมตร หน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลาง 13 นิ้ว ขึ้นหนังหน้าเดียวด้วยหนังวัว มีสายโยงแรงเสียงทำด้วยเชือกไนลอน ควั่นเป็นเกลียว มีขาตั้ง 3 ขาทำด้วยไม้ไผ่รวก

21.2 กลองตะลัดโปด หุ่นกลองทำด้วยไม้ประดู่หรือไม้ขนุน หรือไม้มะขาม มีความยาวไม่น้อยกว่า 60 เซนติเมตร กลองหน้าใหญ่เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 4 เซนติเมตรกลองหน้าเล็กเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 เซนติเมตร มีสายโยงแรงเสียงทำด้วยเชือกไนลอน ควั่นเป็นเกลียวและมีไม้ตีเป็นหัวไม้กลม จำนวน 1 คู่

21.3 ช้องทองเหลืองขนาดต่างๆ จำนวน 1 ชุดดังนี้

- ช้องอยู่หรือช้องหุ่ย (ขนาดใหญ่) จำนวน 1 ใบ ทองเหลืองผสมอย่างดี เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 60 เซนติเมตร มีไม้ตี 1 อัน

- ช้องโหม่ง (ขนาดเล็ก) จำนวน 1 ใบ ทำด้วยทองเหลืองผสมอย่างดี เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร มีไม้ตี 1 อัน

21.4 ปี่แนใหญ่ (แนหลวง) จำนวน 1 เล่า ลำปี่ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ขนาดยาวประมาณ 50 เซนติเมตร ลำโพ่งทำด้วยทองเหลือง กว้างประมาณ 18 เซนติเมตร ยาวประมาณ 16 เซนติเมตร กำพวดทำด้วยทองเหลือง ลื่นทำด้วยใบตาล คุณภาพเสียงดี เสียงและระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน

21.5 ปี่แนเล็ก (แนน้อย) จำนวน 1 เล่า ลำปี่ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ขนาดยาวประมาณ 30 เซนติเมตร ลำโพ่งทำด้วยทองเหลือง กว้างประมาณ 11 เซนติเมตร ยาวประมาณ 10 เซนติเมตร กำพวดทำด้วยทองเหลือง ลื่นทำด้วยใบตาล คุณภาพเสียงดี เสียงและระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน

21.6 ฉาบทองเหลือง ทำด้วยทองเหลืองผสมอย่างดี เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว จำนวน 1 คู่

22. ชุดกลองจิ้ง จำนวน 3 ชุด

แต่ละชุดประกอบด้วย

22.1 กลองจิ้ง หุ่นกลองทำจากไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้ขนุน ไม้มะขามหรือไม้มะม่วง ขึ้นด้วยหนังวัวอย่างดี ทั้ง2หน้า ตรึงด้วยด้ายหมุดโดยรอบ ติดหุ้หวีง หน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 16 นิ้ว คุณภาพเสียงดี เมื่อบรรเลงจะใช้สำเนียงกลองแบบจิ้ง พร้อมไม้ตี 1 คู่

22.2 กลองต็อก หุ่นกลองทำจากไม้เบญจพรรณ หน้ากลองซึ่งด้วยหนัง ตรึงด้วยด้ายหมุดโดยรอบ ติดหุ้หวีง ขนาดหน้ากลองใหญ่ ประมาณ 13 เซนติเมตร หน้าเล็กประมาณ 9 เซนติเมตร ความสูงประมาณ 17 เซนติเมตร

22.3 แตร ทำด้วยทองเหลือง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 8-10 เซนติเมตร คุณภาพเสียงดังกังวาน

22.4 ม้าพ่อ ทำด้วยทองเหลืองลงหิน เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 30-35 เซนติเมตร เจาะรู 2 รู ร้อยเชือก คุณภาพเสียงดังกังวาน

23. กลองยาว หน้า 12 นิ้ว จำนวน 2 ใบ

ตัวกลองทำจากไม้ขนุนหรือไม้มะม่วงป่า หุ้มหนังวัวอย่างดีร้อยด้วยเชือก หน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 12 นิ้ว ใส่กระโปรงหลากสี 3 ชั้น มีเชือกสำหรับร้อยรัดขอบกลองตามเอกลักษณ์กลองยาว สายสะพายทำด้วยเชือกลักษณะแบนและมีความคงทนสามารถรับน้ำหนักกลองได้

24. กลองยาว หน้า 10 นิ้ว จำนวน 2 ใบ

ตัวกลองทำจากไม้ขนุนหรือไม้มะม่วงป่า หุ้มหนังวัวอย่างดีร้อยด้วยเชือก หน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 นิ้ว ใส่กระโปรงหลากสี 3 ชั้น มีเชือกสำหรับร้อยรัดขอบกลองตามเอกลักษณ์กลองยาว สายสะพายทำด้วยเชือกลักษณะแบนและมีความคงทนสามารถรับน้ำหนักกลองได้



นางนตพนันท์ เจริญ

064-0144159

25. กลองยาว หน้า 8 นิ้ว จำนวน 6 ใบ

ตัวกลองทำจากไม้ขนุนหรือไม้มะม่วงป่า หุ้มหนังวัวอย่างดีร้อยด้วยเชือก หน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 8 นิ้ว ใส่กระโปรงหลากสี 3 ชั้น มีเชือกสำหรับร้อยรัดขอบกลองตามเอกลักษณ์กลองยาว สายสะพายทำด้วยเชือกลักษณะแบนและมีความคงทนสามารถรับน้ำหนักกลองได้

26. อังกะลุง จำนวน 5 ชุด

26.1 อังกะลุงเสียงไทย ระดับเสียงกรมศิลปากร จำนวน 1 ชุดมี 7 เสียง 14 ดับ

26.2 กระบอกทำด้วยไม้ไผ่ลายเกิดจากธรรมชาติของพันธุ์ไผ่สำหรับอังกะลุงโดยเฉพาะ ในแต่ละดับมี 3 กระบอกขนาดลดหลั่นจากใหญ่ไปเล็ก

26.3 รางอังกะลุงทำด้วยไม้สัก หลักทำด้วยไม้เนื้อแข็ง

26.4 คุณภาพเสียงดี เสียงและระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน

ผู้กำหนดคุณลักษณะเฉพาะ


(นางนันทนันท์ เจริญ)
064-0144159